



**DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS
HISPÁNICA Y CLÁSICAS**

ÓRGANOS DE GOBIERNO

UNIPERSONALES

Directora

Dra. María Teresa González de Garay Fernández

Secretaria

Dra. M^a Ángeles Díez Coronado

COLEGIADOS

Consejo de Departamento

4 sesiones ordinarias

4 sesiones extraordinarias.

Comisión de evaluación de la docencia del Departamento

2 sesiones ordinarias.

Comisión Académica del Programa de Doctorado (Plan 671D Crítica e Interpretación de Textos Hispánicos)

2 sesiones ordinarias

DIRECCIÓN

C / San José de Calasanz 33.

26004 Logroño.

correo electrónico: dpto.dfhc@unirioja.es

Teléfono 941 299 410

Fax 941 299 419

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Balmaseda Maestu, Enrique	C.D.
Bravo Vega, Julián	T.U.
Caballero López, José Antonio	T.U.
Camarero Ausín, Silvia	P.A.
Díez Coronado, M ^a Ángeles	T.U.I.
Domínguez Matito, Francisco	T.U.
Fasla Fernández, Dalila	T.U.
Fernández López, Jorge	C.U.

García Andrevia, Fernando	C.I.
Gavela García, Delia del Pilar	T.U.I.
Gómez Seibane, Sara	C.I.
González de Garay Fernández, M ^a Teresa	T.U.
Lázaro Niso, Rebeca	P.A.
Lozano Rivera, Millán	P.A.
Martínez Berbel, Juan Antonio	C.D.
Martínez Ezquerro, Aurora	T.U.I.
Martínez López, María Isabel	C.D.
Muro Munilla, Miguel Angel	T.U.
Sacristán Marín, Enrique	C.I.
Sampedro Pascual, Simón	C.I.
Sánchez Salas, Bernardo	P.A.
Silvestre Salas, M ^a Sol	C.I.
Vila Carneiro, Zaida	C.I.

BECARIOS

Viñuela Soto, Leticia	Beca Colaboración (UR)
Las Heras Calvo, Miguel	Beca Colaboración (UR)

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Olmos Arancón, M^a Teresa

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
FILOLOGÍA GRIEGA
FILOLOGÍA LATINA
LENGUA ESPAÑOLA
LINGÜÍSTICA GENERAL
LITERATURA ESPAÑOLA
TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
MÁSTER EN PROFESORADO DE ESO Y BACHILLERATO, FP Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS
MÁSTER EN CRÍTICA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS HISPÁNICOS (R.D. 1393/2007)
MÁSTER EN PERSPECTIVAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS SOBRE EL TEXTO (R. D. 1393/2007)
PROGRAMA DE DOCTORADO: EDICIÓN Y ANOTACIÓN DE TEXTOS HISPÁNICOS (RD 778/1998)

PROGRAMA DE DOCTORADO: CRÍTICA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS
HISPÁNICOS (R.D. 1393/2007)

CURSOS DE MÁSTER

MÁSTER EN CRÍTICA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS HISPÁNICOS (RD 1393/2007)

Título: *Novela costumbrista y pensamiento reaccionario: La edición de Ricardo y Felisa (1858) de Ibo Alfaro.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Julián Bravo Vega

Título: *Estudio de textos hispánicos dialectales*

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dr. Enrique Balmaseda Maestu

Título: *El exilio literario de la guerra civil española*

Nº de Créditos: 3

Profesora: Dra. M^a Teresa González de Garay Fernández

Título: *Crítica e interpretación de textos desde la perspectiva del análisis retórico.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. José Antonio Caballero López

Título: *Análisis lingüístico de textos medievales españoles*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dra. Dalila Fasla Fernández

Título: *Poética y crítica del guión cinematográfico.*

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dr. Miguel Ángel Muro Munilla

Título: *Introducción a la glosística iberorromance altomedieval.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Fernando García Andrevia

Título: *Contacto de lenguas y variación lingüística*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dra. Dalila Fasla Fernández

Título: *Literatura grecolatina y literatura europea: formas, géneros e intertextualidad*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Jorge Fernández López

Título: *Imágenes del amor y de la mujer en los textos literarios medievales y renacentistas.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Francisco Domínguez Matito

MÁSTER EN PERSPECTIVAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS SOBRE EL TEXTO (RD 1393/2007)

Título: *Literatura grecolatina y literatura europea: formas, géneros e intertextualidad*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Jorge Fernández López

Título: *Poética y crítica del guión cinematográfico.*

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dr. Miguel Ángel Muro Munilla

MÁSTER EN PROFESORADO DE ESO Y BACHILLERATO, FP Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

Asignatura: *Aprendizaje y enseñanza de la lengua castellana y la literatura*

Nº de Créditos: 15

Profesores: Dra. Delia Gavela García, Dra. Aurora Martínez Ezquerro, Dra. Zaida Vila Carneiro

Asignatura: *Innovación docente e iniciación a la investigación educativa*

Nº de Créditos: 6

Profesores: Dr. Juan Antonio Martínez Berbel

Asignatura: *Complementos para la formación disciplinar: lengua castellana y literatura*

Nº de Créditos: 6

Profesores: Dra. Zaida Vila Carneiro

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título: *“La historia de la literatura y el EXILIO REPUBLICANO DE 1939”* (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA)

Investigador principal: Manuel Aznar Soler.

Otros investigadores: Juan Rodríguez, José Ramón López, Francisco Tovar, Neus Samblancat, Francisca Montiel Rayo, Olga Glondys, Fernando Larraz, María Teresa Santamaría, Diego Santos, M^a Teresa González de Garay, etc. GEXEL

Duración: 1 octubre de 2014 a 1 octubre de 2017

Entidad financiadora: MICINN. Nº referencia FFI2013-42431-P

Título: Español en contacto con otras lenguas: variación y cambio lingüístico (FFI2012-31702)

Investigador principal: Azucena Palacios Alcaine

Otros investigadores: Sara Gómez Seibane (Universidad de La Rioja), Isabel García Parejo (UCM), Bruno Camus Bergareche (UCLM), Angelita Martínez (Universidad Nacional de La Plata), Ana Isabel García Tesoro (Universidad de Tokio), Marleen Haboud (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Carlos Garatea (Pontificia Universidad Católica del Perú), Carlos Sánchez Avendaño (Universidad de Costa Rica).

Duración: 2013-2015

Entidad financiadora: MICINN

Título: Corpus de documentos españoles anteriores a 1800: CODEA +2015 (FFI2012-33646)

Investigador principal: Pedro Sánchez-Prieto Borja

Otros investigadores: Sara Gómez Seibane (Universidad de La Rioja), Almeida Cabrejas, María Belén (UAH); Díaz Moreno, María del Rocío (UAH); Fernández López, María del Carmen (UAH); Horcajada Diezma, Bautista (UCM); TORRES MARTÍNEZ, Marta (UJA); UEDA, Hiroto (Universidad de Tokio);

Duración: 2013-2015

Entidad financiadora: MICINN

Título: Retórica e Historia. Los discursos parlamentarios de Salustiano de Olózaga (1847-1871) (Ref. FFI2011-23519).

Investigador principal: Dr. José Antonio Caballero López.

Otros Investigadores: Dr. José M. Delgado, Dr. Jorge Fernández, Dr. José L. Ollero, Dra. M^a Ángeles Díez, Dra. Rebeca Viguera

Duración: 2012-2014.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Título: La Biblia en el teatro áureo español (II): *Nuevos paradigmas de interpretación teatral: respuestas para una sociedad en conflicto multicultural*

Investigador principal: Juan Antonio Martínez Berbel

Otros Investigadores: Piedad Bolaños, Ruth Fine, Cristina Flores, Javier García Turza, Delia Gavela, Luis González Fernández, María Isabel Martínez López, Francisco Peña, Mercedes de los Reyes Peña.

Duración: 2014-2017

Entidad financiadora: MICINN

Título: *La obra dramática de Agustín Moreto. III: Comedias escritas en colaboración.* Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: María Luisa Lobato.

Otros investigadores: Delia Gavela (Universidad de La Rioja), Beata Baczyńska (Universidad de Wrocław), Héctor Brioso (Universidad de Alcalá de Henares), Sofía Cantalapiedra (Universidad de Barcelona), Alessandro Cassol (Università degli Studi di Milano), Javier Rubiera (Universidad de Montreal), etc.

Duración: 2014-2017

Entidad financiadora: MICINN. FFI2010-16890.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Título: *Desarrollo de competencias comunicativas en contextos académicos*

Investigador principal: Aurora Martínez Ezquerro

Otros Investigadores: Rebeca Lázaro, Laura Peña, Jesús Murillo

Duración: 2013-2014

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja

Título: *Desarrollo de competencias comunicativas en contextos académicos (II): corrección y cohesión*

Investigador principal: Aurora Martínez Ezquerro

Otros Investigadores: Rebeca Lázaro, Laura Peña, Elena Mahave

Duración: 2014-2015

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja

TESIS DOCTORALES LEÍDAS

Título: *El marido más firme de Lope de Vega: una edición para Educación Secundaria Obligatoria*

Autor: Silvia Camarero Ausín

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja, 22-11-2014

Calificación: Sobresaliente cum Laude por unanimidad

Director/es: Delia Gavela y Juan Antonio Martínez Berbel

VIAJES Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

Profesor: González de Garay, M^a Teresa

Tema de Trabajo: Literatura hispanoamericana contemporánea. Exilio de Ramón Gaya en Italia.

Centro de Investigación: Universidad Federico II de Nápoles y Facultad de lenguas extranjeras de Salerno (Cátedra de literatura hispanoamericana).

Fecha: 1 a 15 de mayo de 2015

Profesor: Rebeca Lázaro Niso

Tema de Trabajo: Nuevas técnicas de investigación en el teatro Aurisecular

Centro de Investigación: Università di Pisa

Fecha: 13 a 17 de abril 2015

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

A) MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

Autores: Aurora Martínez Ezquerro y Martínez Navas, Isabel (eds.)

Título: *La educación en el Valle del Ebro: Estudios históricos y filológicos*

Editorial: IER, Colección Universidad-IER

Lugar de edición: Logroño

Año: 2014

Número de páginas: 345

B) ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Autor: Sara Gómez Seibane y José L. Ramírez Luengo

Título: "Variación morfosintáctica y aceptabilidad normativa en el español del País Vasco: una aproximación"

Editorial: revista *Español Actual*, 101, Arco Libros

Lugar de edición: Madrid

Año: 2014

Número de páginas: 31-45

Autor: Sara Gómez Seibane y Bruno Camus

Título: "Nuevos datos acerca de la omisión de objetos en el castellano del País Vasco"

Editorial: revista *Círculo de lingüística aplicada a la comunicación*, 61

Lugar de edición: Universidad Complutense de Madrid

Año: 2015

Número de páginas: 211- 236

Autor: Sara Gómez Seibane y Bruno Camus

Título: "Apuntes para la diacronía del deísmo en español con verbos causativos y de percepción"

Editorial: revista *Etudes Romanes de Brno*, 36

Lugar de edición: Universidad de Masarykova (Brno, República Checa)

Año: 2015

Número de páginas: 41- 60

Autor: Sara Gómez Seibane

Título: "Cambios indirectos inducidos por contacto en el castellano del País Vasco del siglo XIX"

Editorial: libro *La historia del español hoy. Estudios y perspectivas*, Axac

Lugar de edición: Lugo

Año: 2014

Número de páginas: 97-111

Autor: Claudio García Turza - Fernando García Andrevia

Título: «Noticia sobre los artículos alegóricos del código emilianense 31 de la Real Academia de la Historia de Madrid», en *Archa Verbi, Yearbook for the Study of Medieval Theology*, vol. 10/2013.

Editorial: Aschendorff Verlag.

Lugar de edición: Münster.

Año: 2014.

Número de páginas: 128-165.

Autor: Fernando García Andrevia

Título: «Teoría y aplicación didáctica de la entonación para la enseñanza de E/LE», en CONTRERAS IZQUIERDO, Narciso: *La enseñanza del español como LE/L2 en el siglo XXI (XXIV Congreso Internacional ASELE)*

Editorial: Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.

Lugar de edición: Publicación digital (no se especifica).

Año: Septiembre de 2014.

Número de páginas: 309-320.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: “Dos regresos ucrónicos: María Teresa León y Segundo Serrano Poncela”, en Vv. Aa, *El exilio republicano de 1939. Viajes y retornos*, ed. de Manuel Aznar Soler, Biblioteca del Exilio, Anejos, nº 22.

Lugar de edición: Renacimiento, Sevilla

Año: 2014

Número de páginas: 345-253.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: “Reflexiones sobre el exilio republicano español de 1939”, en *ESILIO, DESTIERRO, MIGRAZIONI*. III Giornata Siciliana di Studi Ispanici del Mediterraneo, a cura di Daniela Privitera e Trinis Antonietta Messina Fajardo, colección “Miscellaneae Mediterraneae”.

Lugar de edición: Aracne editrice, Roma

Año: diciembre de 2014

Número de páginas: 45-64.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: “La isla del tesoro (1952) de Pedro Salinas”, en *Género y exilio teatral republicano: entre la tradición y la vanguardia*, ed. de Francisca Vilches de Frutos y Pilar Nieva de la Paz.

Lugar de edición: Rodopi, Ámsterdam-New York.

Año: 2014

Número de páginas: 235-250.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: Prefacio al libro *Ramón Gaya, el exilio de un creador*, de Laura Mariateresa Durante.

Lugar de edición: Roma, Italia, Edizioni Nuove Cultura.

Año: 2014

Número de páginas: 7-15.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: “La memoria en la poesía del chileno Pedro Lastra”, en *El olvido está lleno de memoria*, a cura de Rosa María Grillo y Carla Perugini.

Lugar de edición: ed. Oédipus, Universidad de Salerno, Italia.

Año: 2014

Número de páginas: 413- 440.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: “Lecturas femeninas de La isla del tesoro de Pedro Salinas”, en *Foro hispánico: revista hispánica de Flandes y Holanda*, Nº. 48, 2014.

Lugar de edición: Holanda.

Año: 2014

Número de páginas: págs. 237-250.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: Reseña de *Sextante. Poesía recogida de seis autores hispanomexicanos*, López Aguilar, Enrique (editor y compilador) y Vega, Gerardo (colaborador). Colección «Los ríos que dan a la mar», Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco, Ministerio de Empleo y Seguridad Social,

Secretaría General de Inmigración y Emigración, Ateneo Español de México y Ediciones y Gráficos Eón. México, primera edición de mayo de 1913, en *Laberintos*, nº 16.
http://bv.gva.es/screens/publicaciones_spi.html#3

Lugar de edición: Valencia

Año: 2014

Número de páginas: 418-430.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "Paulino Masip: un escritor exiliado de la generación del 27", en *Turia*, número 113-114.

Lugar de edición: Instituto de Estudios Turolenses de la Diputación Provincial de Teruel

Año: marzo-mayo, 2015.

Número de páginas: 113-114.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "José Ramo. Homenaje al poeta. Los adioses (pp. 92 a 97)", en *Xiloca*, revista del Centro de Estudios del Jiloca, nº 43.

Lugar de edición: Teruel

Año: 2015

Número de páginas: 75-104.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "Los adioses", en *Grama*, revista la Asociación Cultural "Vanyon", segunda época, nº 11.

Lugar de edición: Bañón, Teruel

Año: agosto de 2015

Número de páginas: 59-62.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "Texto y contexto del *Poema heroico de la Invención de la Cruz*", en *El canto de Calíope. Recepción y canon de la épica culta española*, ed. de José Lara Garrido.

Lugar de edición: Universidad de Málaga.

Año: 2015

Número de páginas: 50 pp. (en prensa).

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "Dolores Masip Echazarreta (1925-2000), logroñesa y mexicana: veinte años de periodismo en México", en *Las escritoras españolas en el exilio mexicano: estrategias constructivas de una identidad femenina*, coordinado por Eugenia Houvenaghel y Florian Serlet, (Francisca Vilches de Frutos et al.)

Lugar de edición: Eitorial Porrúa, México

Año: 2015

Número de páginas: 20 pp. (en prensa).

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "Francisco López de Zárate *versus* Marcial", revista *Berceo*, IER, nº XXI.

Lugar de edición: Logroño

Año: 2015

Número de páginas: 27 pp. (en prensa).

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: «Un ejemplo de excelencia estética en el exilio de Buenos Aires: literatura e ilustración en *El asesino* de Juan José Arreola y de Luis Seoane», en *Kamchatka. Revista de análisis cultural*. Edita: Departamento de Filología Española. URL: <http://ojs.uv.es/index.php/kamchatka>

Lugar de edición: Universitat de València.

Año: 2015

Número de páginas: 30 pp. (en prensa).

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: El indio en los relatos mexicanos de Pere Calders, *Laberintos*, 16. Monográfico en Homenaje a México.

Lugar de edición: Consejería de Cultura de Valencia

Año: 2015

Número de páginas: 17 pp. (en prensa).

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: Reseña crítica sobre el libro de RAMÓN GAYA, *Il sentimento della pittura*, Chieti, Edizioni Solfanelli, 2015, 139 páginas. (Traduzione, note e introduzione di Laura Mariateresa Durante). En *Laberintos*, 16.

Lugar de edición: Valencia

Año: 2015

Número de páginas: 5 pp. (en prensa).

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: La leyenda de Bernardo del Carpio y su proyección en la literatura.

Editorial: Cuadernos de Aleph

Lugar de edición: On line

Año: 2015

Número de páginas: 79-95

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Aspectos metodológicos de lexicografía dialectal", en *Anexos de Revista de Lexicografía* (ed. M. P. Garcés Gómez)

Editorial: Universidade A Coruña-Servizo de Publicacións

Lugar de edición: A Coruña

Año: 2014

Número de páginas: 15

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Estudio semántico diacrónico de *marragón* y sus variantes a la luz de su restricción diatópica en el *Diccionario de la Lengua Española*", en *Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*

Editorial: Universidad de Cádiz

Lugar de edición: Cádiz

Año: 2014

Número de páginas: 16

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "*Aprendizaje Orientado a Proyectos*: nuevas aplicaciones metodológicas en el Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria (Lengua Castellana y Literatura)", en *Experiencias e innovación docente en el contexto actual de la docencia universitaria*

Editorial: Educación Editora

Lugar de edición: Ourense

Año: 2014

Número de páginas: 8

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Preceptiva literaria en el siglo XIX. Hipólito Casas y Gómez de Andino", en *La educación en el valle del Ebro: estudios históricos y filológicos* (eds, A. Martínez Ezquerro e I. Martínez Navas)

Editorial: IER, Colección Universidad-IER

Lugar de edición: Logroño

Año: 2014

Número de páginas: 16

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Innovación metodológica en educación literaria: aprehender figuras retóricas"

Editorial: *Didáctica. Lengua y literatura*

Lugar de edición: UCM

Año: 2014

Número de páginas: 21

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Competencia comunicativa y transversalidad en contextos multiculturales de L2", en *Plurilingüismo y enseñanza de ELE en contextos multiculturales* (Eds.: B. Blecua, S. Borrell, B. Crous y F. Sierra)

Editorial: Universidad de Gerona-ASELE

Lugar de edición: Gerona

Año: 2014

Número de páginas: 12

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Desarrollo de destrezas comunicativas en L2: nuevos materiales didácticos", en *La enseñanza del Español como LE/L2 en el siglo XXI* (ed. N. M. Contreras Izquierdo)

Editorial: Asele

Lugar de edición: Málaga

Año: 2014

Número de páginas: 12

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Coordinación y evaluación de competencias en el Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Grado en Lengua y Literatura Hispánica)", en *Evaluación de la calidad educativa de la investigación y la educación superior* (comps. T. Ramiro Sánchez y M. T. Ramiro Sánchez)

Editorial: Universidad de Granada

Lugar de edición: Granada

Año: 2014

Número de páginas: 8

Autor: Zaida Vila Carneiro

Título: "Entre la historia y la leyenda: los antecedentes literarios de *Amor, honor y poder*", en *Nuevas sonoras aves. Catorce estudios sobre Calderón de la Barca*, eds. F. de Armas y A. Sánchez Jiménez.

Editorial: Iberoamericana/Vervuert

Lugar de edición: Madrid/Frankfurt am Main

Año: 2015

Número de páginas: 261-277

Autor: Zaida Vila Carneiro y Alicia Vara López

Título: "Aproximación a las referencias metateatrales en los finales de las comedias calderonianas", *Anuario Calderoniano*, 8.

Editorial:

Lugar de edición:

Año: 2015

Número de páginas: 195-208

Autor: Zaida Vila Carneiro

Título: "El miedo del gracioso a ser comido: un ejemplo de reutilización en Calderón", en *Sobremesas literarias: en torno a la gastronomía en las letras hispánicas*, eds. J. Murillo y L. Peña.

Editorial: Biblioteca Nueva

Lugar de edición: Madrid

Año: 2015

Número de páginas: 217-226.

Autor: Fátima Faya Cerqueiro y Zaida Vila Carneiro

Título: "Ampliando horizontes de investigación a través de la cooperación interdisciplinaria en filología: el caso de la pragmática histórica", en *e-Scripta Romanica*, 1.

Editorial:

Lugar de edición:

Año: 2014

Número de páginas: 55-74

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: Licencias creativas de Gertrudis Gómez de Avellaneda en su drama *Saúl*, erróneo paradigma del orgullo

Editorial: Academia del Hispanismo. *Theatralia. Revista del teatro*, "Los siete 'pecados' capitales en el teatro", Jesús G. Maestro (ed.)

Lugar de edición: Vigo

Año: 2015

Número de páginas: 11-23.

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: La creación de un mundo teriomorfo en el cómic *Blacksad.I. Un lugar entre las sombras*

Editorial: Andavira Editora, Javier Sánchez Zapatero y Álex Martín Escribá (eds.), *El género eterno. Estudios sobre novela y cine negro*,

Lugar de edición: Santiago de Compostela

Año: 2015

Número de páginas: 663-673

PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

Autor: Sara Gómez Seibane y Bruno Camus

Título: "Los cuantificadores evaluativos en español: últimas etapas de su desarrollo"

Congreso: Coloquio Internacional "Una cercana diacronía opaca. El español del siglo XIX"

Lugar de celebración: Universidad de Masarykova (Brno, República Checa)

Fecha: 16 al 17 de octubre de 2014

Autor: Sara Gómez Seibane y Bruno Camus

Título: "Para la diacronía del deísmo en español"

Congreso: Coloquio Internacional "Una cercana diacronía opaca. El español del siglo XIX"

Lugar de celebración: Universidad de Masarykova (Brno, República Checa)

Fecha: 16 al 17 de octubre de 2014

Autor: Sara Gómez Seibane

Título: "Pragmática histórica y teatro bíblico áureo: estado de la cuestión"

Congreso: V Coloquios Áureos Internacionales "Nuevas perspectivas sobre el teatro bíblico áureo"

Lugar de celebración: Universidad de Logroño

Fecha: 26 y 27 de febrero de 2015

Autor: Fernando García Andreva - Olalla Sáenz Pascual

Título: «Consideraciones en torno al uso de las canciones en el aula de ELE»

Congreso: XXV Congreso de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE) "La enseñanza de ELE centrada en el alumno" (17-20/09/2014)

Lugar de celebración: Universidad Carlos III de Madrid (Getafe, Madrid)

Fecha: 19 de septiembre de 2014

Autor: Fernando García Andrevia

Título: «Mensajes como flechas... que no dañan el español (Whatsapp, Twitter, etc.)»

Congreso: Taller: *Escribir bien para entenderse mejor: recursos y normas para redactar con eficacia y corrección*

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 6 de octubre de 2014

Autor: Fernando García Andrevia

Título: «Normas académicas y variables comunicativas de las TIC en alumnos de Educación Secundaria»

Congreso: I Curso de Lingüística y Didáctica del español (6-10/07/2015)

Lugar de celebración: San Millán de la Cogolla

Fecha: 08 de julio de 2015

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: "Octavio Paz y Piedra de sol: el tiempo como laberinto, el amor y la búsqueda de la identidad", en *Premios nobeles latinoamericanos*.

Congreso: XXXVII Congreso Círculo amerindiano (americanística).

Lugar de celebración: Universidad de Letras de Salerno

Fecha: 10 a 16 de mayo de 2015

Autor: Delia Gavela

Título: Escenografía y espacio en las comedias veterotestamentarias de Lope de Vega

Congreso: Congreso internacional Lope de Vega y la puesta en escena de la comedia nueva.

Lugar de celebración: Universidad Complutense (Madrid)

Fecha: 27 de octubre de 2014

Autor: Delia Gavela

Título: La comedia urbana en el teatro lopesco y sus antecedentes italianos: reinterpretando la "scena aperta"

Congreso: La circulación de modelos teatrales: España, Italia, Francia

Lugar de celebración: Università del Piemonte Orientale. Vercelli (Italia)

Fecha: 8 de abril de 2015

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: Recursos y herramientas para la enseñanza de la Lengua y la Literatura

Congreso: *Lenguando*, jornadas para profesionales de la Lengua

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 15 y 16 noviembre de 2014

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: La edición crítica y la edición didáctica del Teatro Bíblico Áureo

Congreso: V Coloquios Áureos Internacionales

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 26 y 27 febrero 2015

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: Aplicación didáctica de las NTIC al léxico literario

Congreso: I Seminario de Filología IER-UR

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 11 marzo 2015

Autor: Rebeca Lázaro Niso
Título: Las representaciones de tema bíblico en los teatros madrileños del siglo XVIII
Congreso: Iglesia, cultura y sociedad en los siglos XVI-XVII (VI Coloquios Áureos Internacionales)
Lugar de celebración: Voronet, Rumanía
Fecha: 4 y 5 mayo 2015

Autor: Rebeca Lázaro Niso
Título: Roldán versus Bernardo del Carpio: un caso de personajes fronterizos
Congreso: V Congreso Asociación BETA
Lugar de celebración: Lisboa
Fecha: 17-19 junio 2015

Autor: Rebeca Lázaro Niso
Título: La presencia de la materia bíblico-religiosa en la literatura de cordel
Congreso: V Congreso internacional JISO
Lugar de celebración: Pamplona
Fecha: 27 y 28 julio 2015

Autor: Rebeca Lázaro Niso
Título: Didáctica de la expresión oral
Congreso: Habilidades Comunicativas: Nuevas Herramientas para la comunicación del siglo XXI
Lugar de celebración: Logroño
Fecha: 10 septiembre 2015

Autores: Aurora Martínez Ezquerro
Título: "Lengua, Literatura y nuevos enfoques tecnológicos"
Congreso: XV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Lugar de celebración: Universidad de Valencia, del 19 al 21 de noviembre de 2014

Autores: Aurora Martínez Ezquerro
Título: El lenguaje periodístico de Mario Vargas Llosa"
Congreso: XXXVII Convegno Internazionale di Americanistica
Lugar de celebración: Università di Salerno (Italia), 13-15 mayo 2015

Autores: Aurora Martínez Ezquerro
Título: "Los ítems de evaluación en los géneros escritos"
Congreso: *Encuentro Interuniversitario sobre Géneros Discursivos y Educación Lingüística: Formación del profesorado*
Lugar de celebración: UCM, 29 de junio de 2015

Autores: Aurora Martínez Ezquerro
Título: "El buen uso del español en el ámbito universitario"
Congreso: *IV Congreso Internacional de Docencia Universitaria*
Lugar de celebración: Universidad de Vigo, del 24 al 27 de junio de 2015

Autor: Zaida Vila Carneiro
Título: "La figura de Eduardo III de Inglaterra en la literatura española del siglo XVII"
Congreso: "Los límites del Hispanismo". V Congreso Asociación Beta. Asociación jóvenes doctores en Hispanismo.
Lugar de celebración: Lisboa.
Fecha: 17-19/6/2015.

Autor: Zaida Vila Carneiro

Título: "Las TIC y la didáctica del léxico en el ámbito literario"

Congreso: *I Seminario de Filología (IER-UR)*

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 11-30/3/2015

Autor: Zaida Vila Carneiro

Título: "Didáctica de las representaciones teatrales en el Siglo de Oro: una introducción a *Los dos amantes del cielo*".

Congreso: *V Coloquios Áureos Internacionales "Nuevas perspectivas sobre el teatro bíblico áureo"*

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 26-27/02/2015

Autor: Zaida Vila Carneiro y Rebeca Lázaro Niso

Título: "Recursos y herramientas para la enseñanza de la lengua y la literatura".

Congreso: *Lenguando, jornadas para profesionales de la lengua.*

Lugar de celebración: Logroño y San Millán de la Cogolla

Fecha: 15-16/11/2014

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: La recreación personal de Bretón de los Herreros en *Los hijos de Eduardo* a partir *Les fils d'Édouard* de Casimir Delavigne

Congreso: Coloquio internacional Creación y traducción en la España del siglo XIX

Lugar de celebración: Barcelona

Fecha: 2014

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: La identidad individual en la novela postmoderna

Congreso: I Reunión científica de Género e Identidad. "Literary and Film Study of Gender and Identity in Spanish and English"

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 2014

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: La insatisfacción como rasgo distintivo del relato breve erótico español actual

Congreso: II Congreso Internacional de ASETEL Asociación Española de Teoría de la Literatura. Escritura y teoría en la actualidad

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 2015

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

Título: "Contacto interdialectal y contacto de lenguas: la convergencia lingüística"

Conferenciante: Sara Gómez Seibane

Lugar: Universidad Eafit (Medellín, Colombia)

Fecha: 15 de abril de 2015

Título: "El castellano en contacto con otras lenguas"

Conferenciante: Sara Gómez Seibane

Lugar: CSIC (Madrid)

Fecha: 25 de junio de 2015

Título: "Análisis de fenómenos de convergencia lingüística en el español en contacto con la lengua vasca"

Conferenciante: Sara Gómez Seibane

Lugar: UNED (Madrid)

Fecha: 26 de junio de 2015

Título: Ponente invitada a las Jornadas de literatura riojana. El exilio de los transterrados riojanos: Paulino Masip.

Conferenciante: María Teresa González de Garay

Lugar de celebración: (IER, Ibercaja).

Fecha: 24 de octubre de 2014

Título: "Homenaje a México". El indio en los cuentos mexicanos de Pere Calders. Ponente invitada a Seminario especializado

Conferenciante: María Teresa González de Garay

Lugar de celebración: Universidad Autónoma de Barcelona

Fecha: 11 y 12 de diciembre de 2014

Título: "Luis Seoane y Juan José Arreola: dos ejemplos de colaboración y excelencia estética" Ponente invitada a Seminario especializado (Máster de Investigación) Editores en el exilio y Argentina (Facultad de Filosofía y Letras)

Conferenciante: María Teresa González de Garay

Lugar de celebración: Universidad de Alcalá

Fecha: 24 a 25 de marzo de 2015

Título: Ponente invitada a Seminario especializado sobre Literatura hispanoamericana. El tiempo circular en los cuentos de Julio Cortázar: Axolote y La noche boca arriba" (Facultad de Filosofía y Letras).

Conferenciante: María Teresa González de Garay

Lugar de celebración: Universidad del País Vasco (Vitoria)

Fecha: 24 de abril de 2015

Título: Ponente invitada. Conferencias sobre Ramón Gaya y el exilio republicano español en México y presentación del libro *Il sentimento della pittura* de Ramón Gaya (Solfanelli, Roma, 2015).

Conferenciante: María Teresa González de Garay

Lugar de celebración: Instituto Cervantes de Nápoles

Fecha: 7 de mayo de 2015

Título: El dilema de la dos Españas ("corazón helado" y su representación en la literatura del siglo XX. Ponente invitada al Primo Seminario Italo-Spagnolo. *Spagna: tradizione e innovazione*.

Conferenciante: María Teresa González de Garay

Lugar de celebración: Universidad Federico II de Nápoles (Aula Spinelli).

Fecha: 8 de mayo de 2015

Título: Conferencia en La escuela de doctorado, en el Máster de investigación de Humanidades. "Los congresos científicos: tipología, métodos, objetivos, resultados".

Conferenciante: María Teresa González de Garay

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 29 de mayo de 2015

Título: Conferencia sobre "Las ciudades y la literatura". Curso de verano Ciudad de Logroño (Ayuntamiento de Logroño, FUR): La ciudad como lugar y metáfora. Coordinado por Luis Español y Francisco Gestal.

Conferenciante: María Teresa González de Garay

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja. FUR. Ayuntamiento de Logroño

Fecha: 3 a 5 de septiembre de 2015

Título: "Didáctica del léxico: revisión histórica y literaria".

Conferenciante: Delia Gavela

Lugar: UR

Fecha: 18 de marzo 2015

Título: Enseñando a los clásicos

Conferenciante: Delia Gavela

Lugar: Universidad Autónoma de Madrid

Fecha: 15 de mayo de 2015

Título: Herramientas digitales para el estudio del teatro áureo

Conferenciante: Rebeca Lázaro Niso

Lugar: Università di Pisa

Fecha: 16 abril 2015

Título: "La narrativa a mediados de siglo: José María Cañas y su entorno", *Jornadas de Literatura Riojana "Panorama de la literatura riojana: primera mitad del siglo XX"*, 7 al 28 de noviembre de 2014

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro

Lugar: Sala de Conferencias de la Biblioteca de La Rioja

Fecha: 28 de noviembre de 2014

Título: "El español en el mundo actual". Seminario de Formación de Profesores de Español en La Rioja: sesión docente para la *Asociación de Profesores de Español en Finlandia* (especialistas en Filología española y literatura)

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro

Lugar: Universidad de La Rioja

Fecha: 5 de junio de 2015

Título: "Enseñanza, recursos y patrimonio: San Millán de la Cogolla y el origen de la lengua", en *Curso de Verano de la Universidad de La Rioja*, "Didáctica del patrimonio: aplicaciones lingüístico-literarias e histórico-artísticas"

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro

Lugar: Universidad de La Rioja

Fecha: 4 de septiembre de 2015

Título: El papel de la palabra en el cómic /The role of the word in the comic

Congreso: Seminaari /Seminar "Sarjakuvien kieli / Lenguaje in comic strips"

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Helsinki (Finlandia)

Fecha: 2014

Título: Atonement (McEwan/Wright): la conciencia en guerra

XII Curso de cine y literatura angloamericanos. La guerra

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 2014

Título: El desprestigio de estudiar (Jornadas de Educación, bienestar y crisis)

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 2015

Título: Formación de posgrado para profesores de español (Seminario de Formación de Profesores de Español en La Rioja)

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 2015

Título: Cómo organizar y desarrollar una tesis doctoral (I) Seminario de iniciación a la investigación (Programa de Doctorado en Humanidades)

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 2015

Título: Metodologías de estudio de la obra literaria. Seminario de iniciación a la investigación (Programa de Doctorado en Humanidades)

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 2015

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL DEPARTAMENTO: congresos, jornadas, conferencias, seminarios...

Actividad: IV Seminario de Literatura hispanoamericana y Tradición Clásica

Conferenciantes: Juan Antonio Beltrán, Marcos Giralt Torrente, Cándida Ferrero, Pedro Conde Parrado, Laura Mariateresa Durante, Josebe Martínez, Vicente Ramón Palerm, Ávaro Rodríguez Subero

Coordinadoras: María Teresa González de Garay y María Ángeles Díaz Coronado

Fecha: 2 y 3 de diciembre de 2014.

Actividad: V Coloquios áureos internacionales. "Nuevas perspectivas sobre el teatro bíblico áureo".

Conferenciantes: Juan Antonio Martínez Berbel, Francisco Domínguez Matito, Zaida Vila Carneiro, Rebeca Lázaro Niso, Simón Sampedro Pascual, Piedad Bolaños Donoso, Lola González, Dolores Noguera, Luis González Fernández, Mercedes de los Reyes Peña, Juan Manuel Escudero.

Coordinador: Juan Antonio Martínez Berbel, Francisco Domínguez Matito y otros.

Fecha: 26-27 de febrero de 2015.

Actividad: VI Coloquios áureos internacionales. "Nuevas perspectivas sobre el teatro bíblico áureo".

Conferenciantes: Miguel Antonio Beltrán Munar, Jaume Garau Amengual, Miguel Riera Font, Constantin Ittu Gudrun Ittu, Juan Manuel Escudero, Carlos Mata Induráin, Luis Iglesias Feijoo, Francisco Domínguez Matito, Isabel Hernando Morata, Ștefan Starețu, Constantin Zamfir, Gabriela Boangiu, Juan Antonio Martínez Berbel, Rebeca Lázaro Niso, Oana Sambriân, Jesús María Usunáriz, Renata Londero, Gabriel Amengual Coll, Víctor García Ruiz

Coordinador: Juan Antonio Martínez Berbel, Francisco Domínguez Matito y otros.

Fecha: 4-5 de mayo de 2015

Actividad: I Jornadas Filológicas Internacionales-UR (JFI-UR). Corpus, bases de datos y diccionarios para la investigación de la lengua y la literatura.

Conferenciantes: Josefa Badía Herrera, Marcos García Salido, Juan Antonio Martínez Berbel, Pedro Sánchez-Prieto Borja, María del Sol Silvestre, Pilar Agustín, Fernando García Andrevia, Susana Serra, Enrique Balmaseda, Helena Rovira i Cerdà, Catalina Badea, Paula Martos, Pablo Roza, Marta Ortega y M.^a Soledad Padilla, Marco Antonio Gutiérrez, Davinia Rodríguez Ortega, Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer, Itziar Molina, Guadalupe Nieto, Lucía Barreiro, José Manuel Dopazo, Ana María Romera, Pablo Ruano, Laura García Fernández, Nicolás Asensio y Sara Sánchez Bellido, Carmen Cazorla y M.^a Ángeles García Aranda, Mar Cruz, Ivana Loncar, Nuria Polo, Ana Rosa Terroba

Coordinador: Francisco Domínguez Matito, Sara Gómez Seibane, Rebeca Lázaro Niso y Zaida Vila Carneiro

Fecha: 30 de septiembre-2 de octubre de 2015

Actividad: *Congreso Internacional «Iglesia, cultura y sociedad en los siglos XVI-XVII» (VI Coloquios Áureos Internacionales).*

Conferenciantes: Juan Manuel Escudero, Miquel Beltrán, Víctor García Ruiz, Gabriel Amengual, Renata Londero, Jesús María Usunáriz, Antonio Apolinario, Stefan Staretu, Gabriela Boangiu, Oana Sabrián, Constantin Zafir, Rebeca Lázaro Niso, Juan Antonio Martínez Berbel, Francisco Domínguez Matito, Luis Iglesias Feijoo, Constantin Ittu, etc.

Coordinador: Juan Antonio Martínez Berbel.

Fecha: 4-5 de mayo de 2015.

Actividad: *Habilidades comunicativas: nuevas herramientas para la comunicación del siglo XXI.*

Conferenciantes: Francisco Domínguez Matito, Julián Despaigne, Adriana Izquierdo, Ramón Rey, Sara Gómez Seibane, Zaida Vila, Rebeca Lázaro.

Coordinador: Delia Gavela y Juan Antonio Martínez Berbel.

Fecha: 7-11 de septiembre de 2014.

Actividad: *I Seminario de Filología (IER-UR): “Historia de las palabras y palabras con historia: aportaciones léxicas desde La Rioja”, Instituto de Estudios Riojanos y Dpto. de Filologías Hispánica y Clásicas (Universidad de La Rioja)*

Coordinador: Aurora Martínez Ezquerro

Fecha: 11 al 30 de marzo de 2015.

Actividad: *Jornadas de Didáctica de la Lengua y la Literatura: Nuevas propuestas de enseñanza y aprendizaje.* Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas de la Universidad de La Rioja

Coordinador: Aurora Martínez Ezquerro

Fecha: 4 al 6 de mayo de 2015.

Actividad: Curso de Verano de la Universidad de La Rioja (2015): “Didáctica del patrimonio: aplicaciones lingüístico-literarias e histórico-artísticas”,

Coordinador: Aurora Martínez Ezquerro

Fecha: del 1 al 4 de septiembre de 2015.